


Комитет по образованию города Барнаула
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 98»

ПРИНЯТО
Педагогическим
советом МБОУ «СОШ №98»
протокол от 26.08.2021 №16

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №98»
 / Ряполова Т.Г.
Приказ от 26.08.2021 № 250



**Рабочая программа
по внеурочной деятельности ФГОС ООО
«Мир театра» 9 класс
Сроки реализации – 2021-2022 учебный год**

Составители:
Дронова Алена Александровна, учитель
иностранных языков
Сердюк Екатерина Викторовна, учитель истории и
обществознания
Ковригина Елена Валерьевна, учитель русского
языка и литературы
Павленко Галина Александровна, учитель
русского языка и литературы

Пояснительная записка

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» для учащихся 9 класса разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012г №273 –ФЗ «Об образовании в РФ»
- Плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №98» на 2021/2022 учебный год;
- Годового календарного графика МБОУ «СОШ №98»

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Цель программы: создание условий для развития и саморазвития творческого потенциала ребенка средствами театральной педагогики и искусства, воспитание в детях добра, любви к ближнему, родной земле.

Задачи:

- знакомство детей с основами театральной культуры;
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству другие.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 9 класса, на 1 год обучения. На реализацию театрального курса отводится 34 ч в год (1 час в неделю).

Планируемые результаты внеурочной деятельности:

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты.

Учащихся будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающиеся научатся:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающиеся научатся:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающиеся научатся:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Материально-техническое обеспечение

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Колонки.

Содержание программы (34 часа)

Занятия в кружке ведутся по программе, включающей несколько разделов.

1 раздел. (1 час) Вводное занятие.

Знакомство с программой кружка, правилами поведения в кружке, с инструкциями по охране труда.

2 раздел. (4ч.) Основы театральной культуры Знакомство с некоторыми понятиями и терминологией театрального искусства, его видами. Презентация драматического, музыкального, кукольного театра. Знакомство с самыми известными театрами мира, драматургами, их пьесами. Просмотр видеозаписей спектаклей. Формирование зрительской культуры.

3 раздел. (4 ч.) Театральная игра. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творить, общаться со сверстниками. Формирование умений ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

4 раздел. (2ч.) Ритмопластика Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

5 раздел. (2ч.) Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, четкой дикции, разнообразной интонации, логики речи; связной образной речи, творческой фантазии; умения учить, сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнение словарного запаса.

6 раздел. (20 часов) Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля. **Показ спектакля.**

7 раздел. (1 час) Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

**Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Мир театра» 9 класс. Вариант
1 час в неделю, 34 часа**

№ урока	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. (1ч.)	1
Основы театральной культуры(4ч.)		
2	Здравствуй, театр!	1
3	Правила поведения в театре и на сцене	1
4	Основы театральной культуры	1
5	Виды театрального искусства	1
Театральная игра(4ч.)		
6-7	Пантомима	2
8-9	Театральная игра	2
10-11	Ритмопластика(2ч.)	2
Культура и техника речи (2 ч.)		
12-13	Инсценирование- импровизация	2
Работа над спектаклем (20ч.)		
14-16	Инсценирование эпизодов пьесы	3
17	Образ героя. Характер и отбор действий.	1
18	Правда переживаний и условность игры в театре.	1
19	Сценическое движение. Осанка, походка, бой, падение.	1
20	Костюм и логика поведения. Костюмерный цех театра.	1
21-22	Работа с музыкантом, художником, хореографом.	2
23-28	Репетиция постановки пьесы	6
29-31	Показ спектакля с последующим обсуждением	3
32-33	Просмотр и обсуждение спектаклей профессиональных театров и самодеятельных коллективов.	2
34-35	Заключительное занятие. (2ч.)	2